

Aero progressive music

# P r zme

Dossier de presse



## BIO

Le projet est né de la rencontre de David et Dominique, guitaristes, début 2014. Les influences communes et l'envie de créer un répertoire de compositions originales tournées vers le rock progressif sont à l'origine de la création du groupe.

Après plusieurs mois en home studio, et une première maquette finalisée de 8 morceaux, la recherche de musiciens motivés par le projet a pu débuter.

Une première formation naît en janvier 2015 avec Jacques Reale à la Batterie et Julien Poupon à la Basse. Après plusieurs concerts en Bretagne et ailleurs, la formation initialement baptisée Lingus, trouve son équilibre avec l'arrivée de Maxence à la basse fin 2018, puis de Gabrielle à la batterie en 2019.

C'est la naissance de Pryzme, nom plus en adéquation avec l'univers sonore et la musique proposés.

## Line up

Gabrielle Duplenne – Batterie Chant

Maxence Marmieysse – Basse Chant

Dominique Blanchard – Guitare Chant

David Chollet – Guitare Chant



## Veine musicale



Notre musique peut être qualifiée de rock progressif aérien et accessible

Les multiples influences vont de Pink Floyd à Yes, de Sting à Steven Wilson, de Pat Metheny à Toto et bien d'autres...

Sur scène, Pryzme, c'est un voyage qui emmène le public vers des contrées où se côtoient le rock, le prog, le jazz, et parfois même le métal.

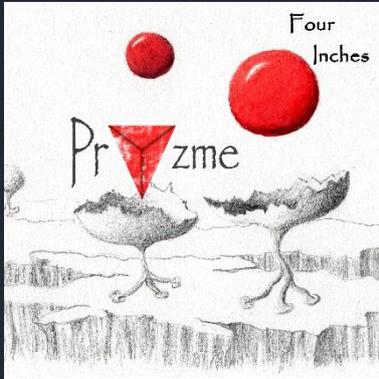
Ce sont une batterie, une basse, deux guitares, des samples et quatre voix mis au service de mélodies accrocheuses et d'arrangements subtils.

Une musique nuancée, un son maîtrisé, des influences assumées, des compositions originales dans un style très léché, qui se veut accessible à tout public, averti ou non

« Le quatuor de Rennes navigue avec une aisance redoutable sur des musiques métissées avec panache et amour »(Prog Censor 30/12/2021).

# Discographie

## *Four inches / sept-21*



Sortie le 20 sept- 21

8 Titres – Durée 1 h 03

Enregistrement : Studio 123 - Romillé

Mixage : Clément Champigny et Jérôme Acquiers

Mastering : Sébastien Lohro – Near deaf Expérience

Photos : Allyna Clavarissa

L'album Four Inches est le fruit de ces années de collaboration et des périodes de concerts qui ont permis d'éprouver les compositions devant le public.

Les textes, plus ou moins sérieux, n'ont aucun lien entre eux. Chaque morceau est une petite histoire. Les thèmes abordés oscillent entre les réseaux sociaux, l'inspiration, l'absurde, la gueule de bois..., un hommage à Pat Metheny, les enfants, en bref, la vie vue au travers du prisme d'une musique aux arrangements un peu chiadés !

L'album est disponible en CD, en téléchargement sur Bandcamp et en écoute sur toutes les plateformes de streaming.



PRESSE / Critiques

« ...J'avoue que Pryzme et son « Four Inches » m'ont bluffé ... »

Pierre B. , Prog critique / nov-21



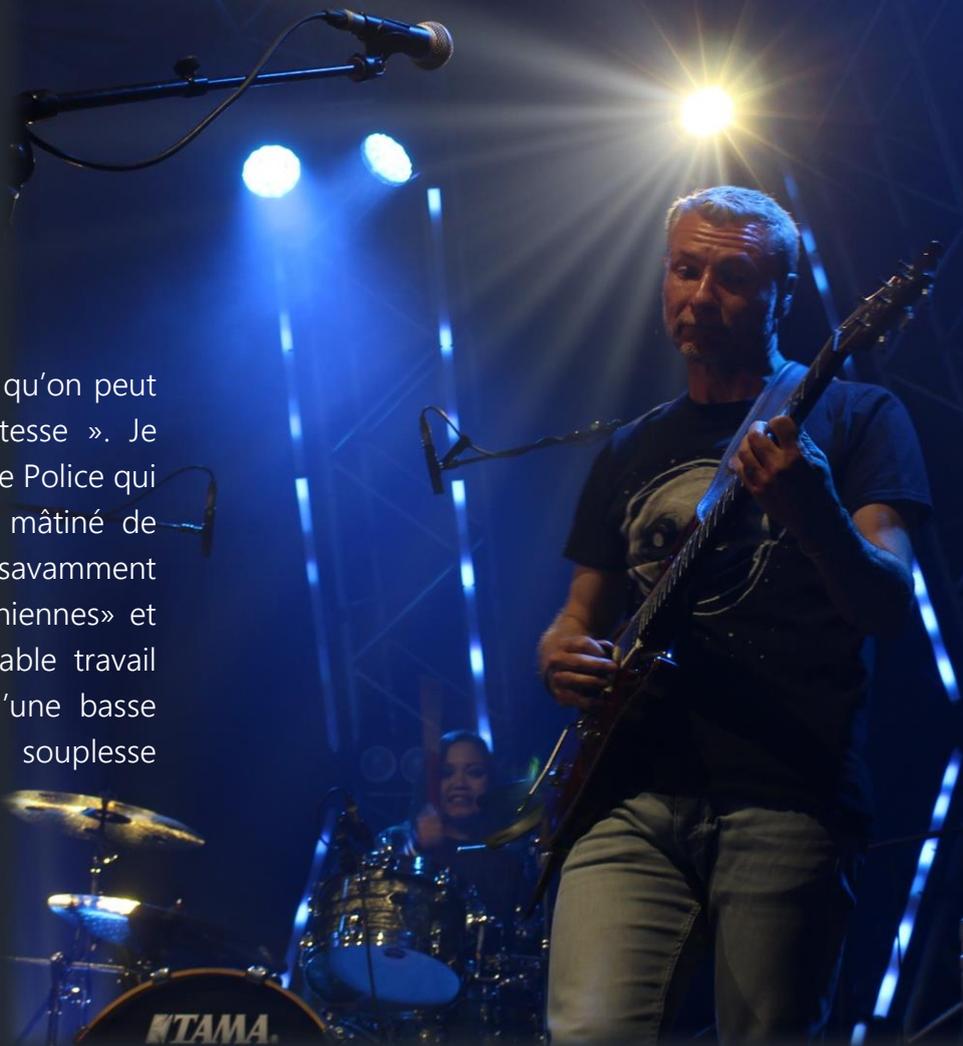
<https://progcritique.com/pryzme-four-inches/> :

« ... une vraie science de l'écriture qui mélange savamment blues, jazz-rock, heavy et d'autres dans un cadre progressif. D'ailleurs il est intéressant de noter que le groupe se réclame de références telles que Yes, Steven Wilson, Pink Floyd, Sting, Pat Metheny (tiens, tiens) et même les Who. Les vocaux sont excellents et les mélodies évoluent au-dessus de parties instrumentales volontiers complexes et parfaitement réalisées. Pas de temps morts, un sans-faute, un enthousiasme communicatif, bref un superbe album, qui en appelle d'autres ! ...»

## PRESSE / Critiques

<http://www.progcensor.eu/2021-decembre.html#P3glyrlj>

« ...Pryzme arrive à offrir un rock qu'on peut qualifier de « progressif de justesse ». Je pencherai plutôt pour une sorte de Police qui aurait vu le jour au XXe siècle, mâtiné de paillettes ethno, de world music savamment saupoudrée, de visions «porcupiniennes» et «floydiennes» grâce au remarquable travail des deux guitares, mais aussi d'une basse ronde, quasiment funky par la souplesse qu'elle procure aux morceaux. ...»



« Four Inches est un album très convaincant. Les compositions sont solides et travaillées, servies qui plus est par des musiciens qui connaissent leur affaire »

<https://erdorin.org/pryzme-four-inches/> - mars -22

# PRESSE / Médias (liens Web)

Background Magazine / Hollande

**Background Magazine**  
 Pryzme - Four Inches  
 (12.2021, 44:37, Private Release)  
 The tracks:  
 1. Fusion (0:30)  
 2. Vision (0:42)  
 3. After Wichita (0:20)  
 4. Nothing To Say (0:30)  
 5. Pretty Princess (0:22)  
 6. The Ride Of Your Life (0:52)  
 7. Nothing But (0:50)  
 8. Four Inches (13:46)  
[download](#) [feedback](#)

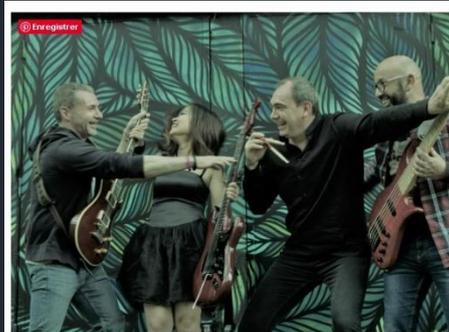
Four Inches is the debut album of the rock quartet Pryzme, consisting of Dominique Blanchard (guitar, vocals), Gabrielle Puygaret (drums, vocals), David Chollet (guitar, vocals) and Maxime Bénévise (bass, vocals).  
 This album contains eight tracks and features two live recordings, melodic progressive guitar-driven music, classical motifs, folk influences and a touch of jazz. The album is a collection of songs that have been recorded in the studio, but the French quartet really rocks and shines with precision, energy and passion. From the opening track "Fusion" to the final track, this is a 4-piece act intent on accessible melodic pop-rock with sometimes more heavy prog rock aspects. Highlights include the epic 13-minute song "Four Inches" which is packed with extremely melodic guitar riffs and melodies, which make my hair stand straight up every time I listen to these songs.  
 Four Inches is a more than terrific debut and the only thing which could be improved on their follow-up album are the vocals, which are often muffled and not loud enough to the listener's ears and the CD. So, highly recommended indeed, even though this is a French band... Just kidding here, sorry could not resist that!  
 \*\*\* Martin Kiefer (edited by Tracy van Duyn den Aartman)  
[More to come!](#)

Progrock journal / Angleterre

**[Review] Pryzme – Four Inches**  
 MARCH 25, 2022  
 LEAVE A COMMENT

Pryzme is a French Progressive Rock band born from an idea of Dominique Blanchard and David Chollet in 2014, which completed the lineup in 2019. With the current 4 members they released their debut album "Four Inches" on September 12, 2021, containing 8 long-playing tracks. The band mixes Prog and Jazz sounds, singing in English. The album opens with "Fusion" which opens with a good interweaving of guitar riffs and a solid rhythmic session, interesting the mixture of several voices. The track is enriched by tempo changes, with Neo Prog-inspired sounds with a personal touch from the band and light Yes influences in the vocal parts. From the more jazzy traits that mix with the Neo-Prog "Vision" is characterized by an accelerated rhythm and a hypnotic repeated guitar arpeggio. The vocal is dynamic and interprets the various situations of the piece well, which in the central part develops an instrumental section with the guitar as the protagonist of a good solo. In the second part it increases the intensity with a harder vein, and then returns to the initial theme and with the

Actu news.fr / France



Le groupe Pryzme débarque aujourd'hui dans l'actualité pour nous offrir une bonne bouffée d'air avec du très bon son qui va vous toucher et vous parler au creux de l'oreille.

### Mais qui est Pryzme ?

Le projet est né de la rencontre de David et Dominique début 2014. Les influences communes et l'envie de créer un répertoire de compositions originales tournées vers le rock progressif sont à l'origine de la création du groupe. Après plusieurs mois en home studio, et une première maquette finalisée, les musiciens motivés à pu débuter. Une première Jacques Reale à la Batterie et Julien Poupon à la Bretagne et ailleurs, la formation trouve son é basse fin 2017, puis de Gabrielle à la batterie e

### Pryzme: With the same desire of writing progressive music.

Pryzme - Four Inches

Posted on 15. desember 2021 av Ulf Backstrain in Nyheter, Snakk // 0 kommentarer



Liker 0 Tweet

Four Inches is 10,16 cm, but also the new album from the French quartet Pryzme. That album contains of eight songs and some of the songs are pretty long as the title track *Four Inches* with close to fourteen minutes playtime.

permafrost.today/ Norvege



LANÇAMENTO: BRAGA, BRUNO

## A banda de rock progressivo Pryzme lançou o seu primeiro álbum: "Four Inches"

A banda Pryzme acaba de lançar o seu primeiro álbum: "Four Inches". Álbum foi gravado em Rennes (França) entre os meses de março e julho de 2020. "Four Inches" traz 8 faixas: "Fusion", "Vision", "After Wichita", "Nothing to Say", "Pretty Princess", "The Ride of Your Life" e "Four Inches".

A Pryzme nasceu do encontro de David e Dominique no início de 2014. Sua primeira formação, em 2015, tinha Jacques Reale na bateria e Julien Poupon no baixo. Originalmente chamada Lingus, a banda fez vários shows na Bretanha e em outros lugares. No final de 2018 Maxence assumiu o baixo e em 2019 Gabrielle assumiu a bateria da banda.

O rock progressivo da Pryzme é o resultado de vários anos de trabalho: em um estúdio caseiro e traz influências de bandas como Yes, Steven Wilson, Pink Floyd, Sting, Pat Metheny e Toto.

Carta e música "Fusion", faixa de abertura do álbum "Four Inches".

A música está na playlist Rock Blues Brasil no Spotify!

Rock blues Brasil.com



rockculture / Espagne

Prog Critique / France

**Four Inches**  
 Par Pryzme  
 ★★★★★ (5 sur 5) / Auto-production  
 Rock Progressif

Par Pierre | 18 novembre 2021 | Aucun commentaire

Voir les titres

Un petit tour du côté de Rennes, la capitale de la Bretagne que j'ai eu le plaisir d'arpenter pendant 5 années d'études, ce qui m'a permis de découvrir l'art subtil en enthousiasme du rock progressif. Bon, c'était il y a bien longtemps... Plus récemment, j'ai découvert Pryzme au hasard des écoutes sur les sites spécialisés, et si le côté rennais m'a évidemment immédiatement interpellé, c'est bien la qualité musicale et mon appropriation immédiate de « Four Inches » qui vous vaut ces quelques lignes.

Prog censor / France

**prog censor**

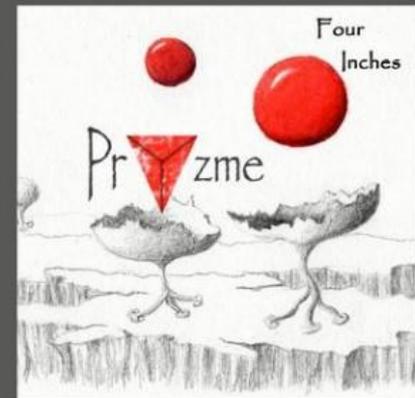
Pryzme  
 Four Inches  
 par Commode  
 la moyenne de ses cotations: ★★★★★

jazz-prog

« Le quatuor de Rennes, navigue avec une aisance redoutable sur des musiques métissées avec panache et amour. »

cotation de l'album:  
 ★★★★★

LE COTARIUM: ★★★★★ excellent | ★★★★★ très bon | ★★★ bon | ★★ moyen | ★ mauvais



# Radios et diffusions

## Diffusion France

Sun radio 93 FM - Amarock

RPL Radio 99.0 FM – L'île prog

L'Autre Radio 107.9 FM – Chaosphere

Fréquence 8 -90.5 FM

Radio Dio 89.5 FM - Divineo

Rock en folie.com – Emission Projotirock

Radio castor

Playlist-webradio.net

Radio localitz



## Diffusion internationale

Progcoreradio – Canada

Rádio Cult FM – Brésil

Terraincognita – Québec

Radio Raven – Etats Unis

Progzilla Radio - Angleterre



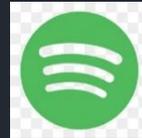
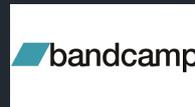
# Pr zme

## RESEAUX SOCIAUX



<http://www.pryzme.fr/>

## LIENS STREAMING



## CONTACTS / BOOKING

[pryzmerockprog@gmail.com](mailto:pryzmerockprog@gmail.com)

David CHOLLET – 06.87.81.86.74

Dominique BLANCHARD – 06.17.18.46.12



LE VINYL DE  
**JUPITER**

<mailto:levinyldejupiter@gmail.com>

JUPITER VINYL RECORDS

Bastien JAOUEN - 06 31 89 43 29

