

Pryzme

Rock Progressif de Rennes

J'Mag #45 (15/05/2023 - ITW du 22/02/2023 réactualisée le 06/04/2023) www.j-mag.fr

Pouvez-vous vous présenter et présenter Pryzme ?

Dominique : Pryzme c'est un groupe de Rock Progressif aérien, créé en 2014. Nous nous sommes rencontrés grâce à une annonce, car nous avons tous les 2 envie de monter un répertoire autour du Rock Prog. David est arrivé avec des compositions et moi, j'avais des idées en tête. Nous avons alors commencé à travailler ensemble et à maquetter en studio pas mal de petites choses. La première mouture du groupe, appelée Lingus, est née en 2014.

Depuis, nous avons évolué avec différents line-ups jusqu'à la sortie de notre 1^{er} album intitulé *Four inches* en Septembre 2021. Aujourd'hui, notre musique est une conjonction de différentes influences telles que le Rock Progressif, le Rock, le Jazz et le Métal.



© Pryzme

Quelles sont vos références, influences et sources d'inspiration ?

David : Nos influences principales sont les grands dinosaures du Rock Progressif tels que Pink Floyd, Yes, Genesis, ainsi que des artistes plus récents comme Steven Wilson. Nous avons également des affinités avec Sting, Police et Pat Metheny, qui est plus orienté Jazz.

Pour ma part, j'essaie d'écouter énormément de choses récentes dans le milieu du Rock Progressif et de tout ce qui s'y raccorde. Nous sommes donc assez variés tout en étant très sélectifs... !

Quels sont vos projets pour les mois à venir ?

David : Nous avons changé de line-up depuis fin 2022, avec l'arrivée de Lucas et Benoît à la batterie et la basse. L'idée est de continuer à promouvoir l'album et de jouer en live. Nous souhaitons également, peut-être, commencer à travailler sur notre 2^{ème} album d'ici la fin de

l'année. Nous avons déjà la matière et certains morceaux sont déjà joués en concert... !

Pouvez-vous nous présenter les derniers morceaux que vous avez sortis ?

David : Avec l'album *Four Inches*, nous avons collaboré pour apporter nos propres créations musicales. C'est un mélange réussi de 2 styles d'écriture différents alliant le Prog, le Jazz et parfois le Métal ! Bien que les morceaux aient été écrits il y a environ 10 ans avant la sortie de l'album, la couleur globale reste homogène. En revanche, il n'y a pas de fil conducteur commun en termes de thématiques abordées, c'est complètement libre.



© Pryzme

Dominique : En effet, nous n'avons pas de thème général qui traverse l'ensemble de l'album. Les textes abordent différentes thématiques telles que la page blanche, l'influence des écrans sur nos vies (*le titre de l'album Four Inches*), un artiste que nous apprécions, les enfants et la vie en général.

Que pensez-vous de la scène de musiques actuelles ?

David : Personnellement, je suis un peu perdu dans tout ça. J'ai des difficultés à apprécier le son, notamment en raison de l'utilisation abusive d'Auto-Tune qui, à la base, était censé être utilisé pour corriger et non pas pour être mis en avant.

J'ai également eu l'occasion d'assister à 2 festivals généralistes l'été dernier, mais je n'ai rien trouvé de particulièrement intéressant car cela allait du coq à l'âne. Il y avait un groupe de Reggae qui était peut-être très bon, suivi d'une chanteuse qui chantait et dansait seule sur scène. Pour moi, la musique qui est actuellement promue et produite pour toucher les jeunes et les enfants est simplement un produit de marketing et de consommation.

Nous ne sommes plus du tout dans une démarche de création artistique, mais dans une démarche de création de vues, de likes et de followers. Ils ne savent même pas ce qu'ils font, parfois. C'est une vision globale de l'industrie musicale actuelle, ce qu'elle est devenue. Bien sûr, nous sommes obligés de passer par ces outils,

comme le streaming, mais cela peut être déroutant.

Je ne suis pas sûr que ce soit une bonne chose. Pour moi, la place de la création est beaucoup moins importante qu'elle ne l'a été à un moment donné. Cependant, dans la scène Rock, Rock Prog et Jazz, il y a énormément de choses très intéressantes qui se passent. Il y a beaucoup de groupes formidables qui ne sont malheureusement pas connus car ils ne sont pas mis en avant.

Pour conclure, auriez-vous un ou plusieurs messages à transmettre à nos lecteurs, pour leur donner envie de vous découvrir ou de vous redécouvrir ?

David: Je dirais qu'il faut être curieux ! N'hésitez pas à chercher des choses que vous ne connaissez pas encore, c'est ça qui est important. Sinon, rien ne changera.

Dominique: Pryzme est un mélange de différentes influences, notre musique est un Rock Progressif qui se veut accessible à tous. Nous sommes heureux de toucher non seulement les amateurs du genre, mais également un public qui ne connaissait pas forcément ce style. Malgré la longueur de nos morceaux, nous recevons souvent des retours positifs. Par exemple, le titre *Four Inches* dure plus de 13 minutes, mais en live, le public nous dit souvent que le temps passe vite et qu'ils se laissent emporter par la musique. Nous sommes très attentifs aux mélodies, aux envolées harmoniques et aux arrangements sophistiqués, qui plaisent beaucoup à nos auditeurs !

David: Pour l'instant, nous profitons de notre expérience et nous faisons un appel aux programmeurs en France et partout ailleurs. Nous prions les dieux du Rock Progressif, au nom de Pink Floyd et de Saint Genesis, selon le psaume 6/8 de Saint Gilmour, qu'ils lisent cette interview et qu'ils n'hésitent pas à penser à nous...

Dominique: Merci pour votre accueil et pour cette opportunité médiatique.

David: C'est très gentil de votre part.

Plus d'informations sur :

WWW.PRYZME.FR

WWW.FACEBOOK.COM/PRYZME

WWW.INSTAGRAM.COM/PRYZMERENNES

